

Vo1.1

ヒカリハウジングの2012～2017年

施工例集

自然素材を生かした新築

元おせんべい屋さんを、
モダンハウスに変身

「この空間に住みたい」と思わせる
リノベーション

HIKARI HOUSING



一級建築士事務所 有限会社ヒカリハウジング

東京都練馬区大泉町6-25-6

TEL : 03-3921-3481 FAX : 03-3921-3482

E-mail : hikari-haujingu@nifty.com

HPもご覧ください

職人、建築士、コーディネーターが
自社スタッフ・自社施工なのでローコスト！！

この冊子もスタッフが作成しました



ヒカリハウジングのマスコットキャラクター

ヒカリン

なぜか、いつも口がHの字になっている。時々増殖したり、帽子やカツラをかぶっていることも。人間の言葉はしゃべれないけどとっても表情豊か。性別はナゾである。



はうの助

ヒカリンと仲良し。物知りで少し大人びた面もある。日によって帽子を変える、こだわりあるおしゃれさん。身長、体重はナゾである。



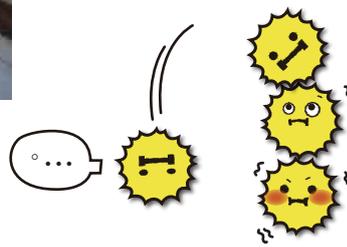
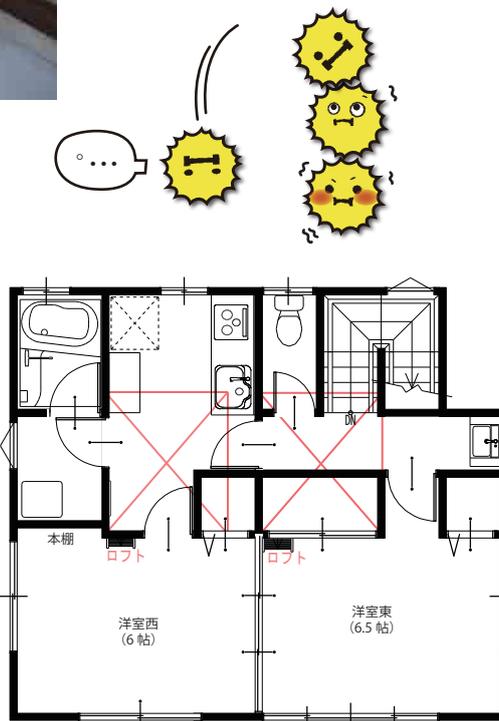
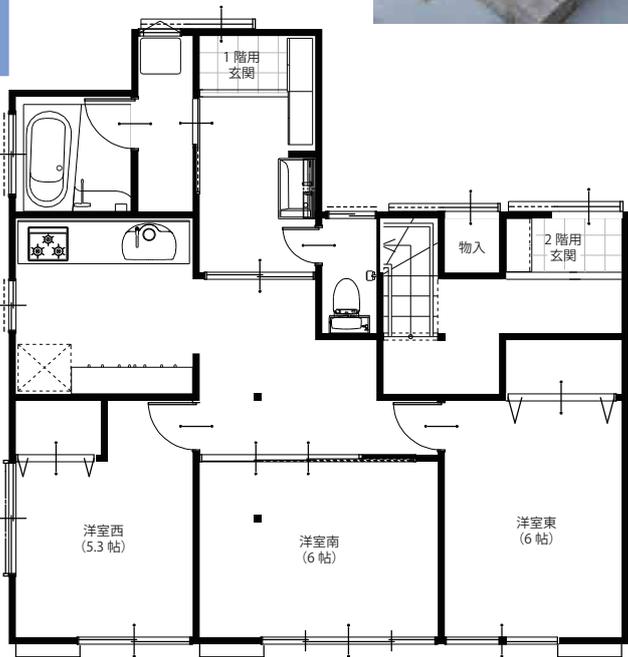
お家の外にもこだわり。

このインターホン取付柱は、使い勝手を考慮してデザインし、大工さんが手造りしたもの。ポスト・表札も設置でき機能的。下には玉砂利を敷きました。右にある立水栓は丸太風デザインで、このお家の外観にぴったり。蛇口レバーは取り外し式なので、いたずらの心配もありません。



練馬区 | T様邸賃貸リノベーション

一戸建てを、
1階・2階専有部分に分ける
賃貸リノベーション



完成見学会のお客様に、
「この空間に住みたい」と言わ
しめた、何やら異様に落ち着くこの
一角。

柔らかな色合いのタイル。無垢材の
ミラーキャビネットにスタンドグラ
スの照明。派手過ぎずお洒落なカ
ラードア。白いドアの枠は濃色に。
小さな空間に、心ときめく要素を
いっぱい詰り込みながら、それぞ
れの良さを殺すことなく、引き立て
あっています。

タイル：Maristo「MOSA-VISON」
カラードア：ウッドワン カ
ラーペイントドア
ミラーキャビネット：ウッドワ
ン「無垢の木の洗面化粧台」の
ミラーキャビネット
スタンドグラス照明：大光電気
「DBK-40068Y」

1階 DATA

1階専有部分床面積：60.45㎡

1階耐震評点：0.52→1.81



AFTER

「この空間に住みたい」

と思わせる賃貸リノベーション

BEFORE



賃貸住宅
耐震リノベーション
1階専有部分



1



2



3



4

3

1 2 リノベーション前からあった窓部分に施工された筋交。耐震上必要な部分のため、塗装をし直して残す方向に。白い板を取り付けて、飾り棚として活用。

3 メインの洋室にはアクセントクロスとして、リリカラのウィリアム・モリスのシリーズ・LW-755を採用。

無垢材の家具によく似合う落ち着いたデザイン。巾木やドア枠・窓枠などの木部を濃色で統一し、部屋全体を引き締めています。

4 ダイニングホール ニッチは木枠付で中段を設けることにより、乱雑に見えやすいドアホンや電話差込口をすっきりと見せています。構造上撤去できない柱にはアイアンフックを取り付けて、お洒落に活用しています。



5

リリカラ LW-755



6

植物などを吊るせるアイアンフック

見れば住みたくなる賃貸物件

駅まで徒歩5分、小学校に徒歩2分、スーパーに徒歩3分の好立地。とは言え、賃貸供給過剰気味の昨今、立地だけでは入居者がつきません。

安心して綺麗な住宅にして、感じの良い人に住んでもらいたい、ということと、耐震リノベーション工事が行われました。

1階はファミリー世帯のお住まいをイメージし、キッチンから子どもたちの声が

聞こえるダイニングホールを中心とした間取りに。

1階（ジーンズ）

床は汚れたり傷ついても優しい印象の住居になりました。

どこにでもある賃貸物件ではなく、落ち着くけれど個性があつて素敵なデザイン。他の物件と比べて少し高くて「ここに住みたい」と思っていただけのデザインを目指しました。

構造上の欠点もプラスに

プラン作成時点から、おそらく抜くことが出来ないだろうと想定されていた柱壁や天井を解体した結果、やはり抜くことはできないという結論になり、お洒落なアイアンフックを取付ました。6

その結果、ただの邪魔な柱ではなく、インテリアとして意味のある柱になりました。

また、以前部分耐震工事を行った時に窓に取り付けた筋交。こちらも耐震構造上必須のため、塗装しなおして、棚を取り付けました。1 2

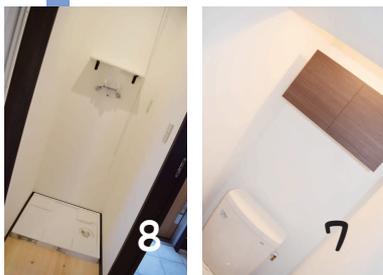
邪魔な筋交、ではなく、飾り棚として立派な個性になりました。

1 玄関収納は扉外に鏡付きのものを採用。

玄関まわりが鏡効果で広く見えます。お出かけ時の身だしなみ確認にも便利。

2 玄関サッシにはサッシメーカーの専用網戸付き。

3 タイルは Maristo「マテリア」のカラーは Avorio。グレー系のテラコッタ調タイル。テラコッタお馴染みの茶色より、すっきりとして見えます。



4 5 6 賃貸ではついていないことも多い水廻りのタオル掛け。
7 トイレには12ロールのトイレットペーパーを入れられる棚を取付。
8 洗濯機置き場には洗剤を置く小さな棚を設置。

……困りませんが、もともとついていれば買わなくて済みますし、ビルトインコンロならお掃除が楽です。

同じように、玄関廻りに鏡があれば、わざわざ鏡を買う必要はなくなります。玄関収納に取り付

お風呂の追い炊きは後付けできないので、家族で住む人には必須ですが、コンロがついていない場合は、自分で準備すればいいので、なくても困らないと言え、困りません。

「なくても困らないけれど、あると便利」が装備された賃貸物件。入居者の方に心地よく住んでもらいたい、そういう家主の思いが詰まっています。

なくても困らないけれど、あると便利、を賃貸物件に装備

「なくても困らないけれど、あると便利」が装備された賃貸物件。入居者の方に心地よく住んでもらいたい、そういう家主の思いが詰まっています。

そう、という工数の多くは、工事費としてはそれほど大きくはありません。トイレの収納や、水廻りのタオルかけや洗濯機前の小さな棚。4 8

お風呂が追い炊き可かどうかや、キッチンなどは、賃貸住宅ではチェックされるポイントです。

お風呂の追い炊きは後付けできないので、家族で住む人には必須ですが、コンロがついていない場合は、自分で準備すればいいので、なくても困らないと言え、困りません。

9 エレガントな青い柄のグロスをアクセントクロスにした洋室。リリカラ LL-8054

10 収納は大きく。床に段差がないので、大きな物の出し入れが楽々

11 大工さんの提案で作成した3段ニッチ。ニッチの奥にはメインの洋室に貼ったクロスを施工しました。





2階部分のイメージは、女性の二人暮らしでした。よって、個室は2つ、キッチンも大き目サイズ、洗面はいつでも気兼ねなく使えるように廊下に設置、といった間取りになりました。

1階にある玄関から入り、その先の階段を上ると、洗面のある廊下につながります。そしてそこから、1つ目の洋室か、あるいはキッチンかに行くことができます（図面はP1）。

キッチンはモントーンでまとめられたシックな雰囲気です（P6写真A）。照明はダクトレールが部屋を横断するように長めに設置されているので、明るくしたいところをあらゆる角度から照らすことができます。キッチンから続く2つ目の洋室は、壁面に飾り棚付きの机が造りつけてあります（P6写真B）。これは、その壁の裏側にある脱衣所を十数センチ引っ込めることで誕生した、収納兼ワークスペース。そして棚の奥面をグレーのクロスとすることで、白い棚板が浮いて見えるような仕上がりになります。

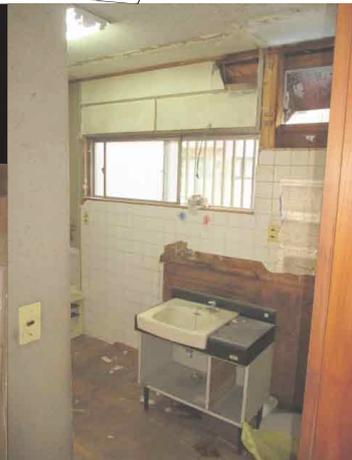
2つの洋室には、それぞれ同じ広さのロフトがあります。ここは、収納として使うのもよし、約2100×1800mmの広さがあるので寝る場所としても充分のスペースです。また、ロフトがとれるほどの高い天井を、洋室ではそのまま見せることとしました。解体して現れた丸太梁は白く塗って見せ梁とし、ダクトレール等を取り付けました。



中心に配置、だけが正解ではない照明計画

1階の玄関から入り、階段を上って居室へ。この階段は取り壊さずにとっておいたもの。踏み板等も良い材料を使っていたようで経年によって良い味が出ており、手すりは竹が用いられておりそのまま使用することとした。またその際、照明の位置によってはこの手すりの良さをさらに引き出すことができると考えた。天井に取り付けるダウンライトを、中心からずらすことによって、階段の踏み板に手すり棒の影がゆらりと落ちるように設計した。

どう変わるのかな？



継ぎ目無く美しく張られた無垢のフローリング。
裸足で歩くと本当に気持ちがいいです。
一步一步、やさしく触れられている感覚です。



4.5帖のロフトも、無垢のフローリングで心地良く。



(B)

裏側の部屋を少し引っ込めて、収納と机を造りつけました。
梁に取り付けたスポットライトが上から照らします。

みずまわり

男前インテリアのようなカッコいい見た目を目指したキッチン。LIXILのシエラシリーズを、白の扉、ステンレスのワークトップでコーディネートし、壁には板チョコのような凹凸のあるタイルを選びました。



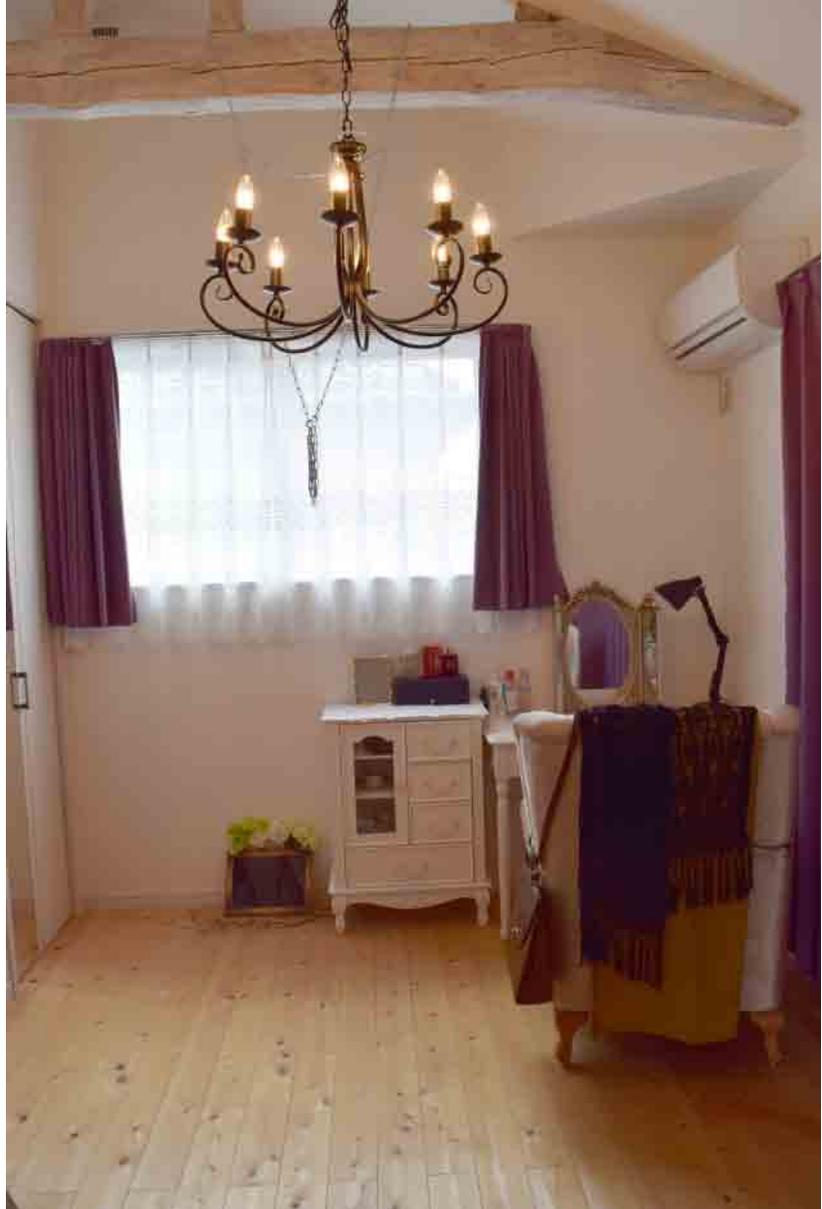
(A)



浴室はホテルライクな空間にしようと、グレーを挟んだモノトーンでまとめました。シャワーや浴室水栓もカッコいいメタリックシルバーを選択し、いつもキレイにしていきたいようなステキな浴室となりました。



廊下に設置した洗面。階段を上りきった正面のクロスはグレーにし、電球色のダウンライトが落ち着いた雰囲気を出しているこの空間。壁のタイルは、ヨーロッパの地下鉄構内をモチーフとしたというデザインのものを使用 (MARISTO/SUBWAY)。



居室空間である二つの洋室は、それぞれ6帖と6・5帖でほぼ同じ広さ、隣り合わせで配置されています。そしてその境に設けた3枚のドアは、スライドさせて壁側に集めることで全開口となり、ひと続きの部屋とすることができるようになっています。最近ではこのように、ワンパターンでなく何通りにも活用できる間取りが好まれていきます。住む人の暮らし方によって、または来客時や季節変化などのシーン別、さらにはその日の気分によっても簡単に間取りを変えられる、というのは楽しいものです。



3枚ドアの一番端のドアは、取っ手があり単体の開き扉のように使うこともできます。ここだけを開くことができるので便利です。



練馬区 | T様邸

元・飲食店の家をリノベーションし、
練り上げられたこだわりを実現



上（工事前写真2枚）/ お店として使っていた空間を居住スペースとするために、この度リノベーションを行ないました。



背面収納をたっぷり設けるプランとなりました。冷蔵庫収納スペースの上に開き扉の棚を設置したり、蒸気排出ユニットの付きの収納にしたり一番右の収納の扉をミラータイプにするなど、きっちりと考え抜かれています。

DATA

○木造2階建て

○工事面積：39.74㎡

工事面積のみ耐震工事施工

●自立支援住宅改修：トイレ〈和式〉→〈洋式〉

●その他の工事内容：水廻り〈キッチン〉・
〈シャワーユニット〉・〈洗面台〉



薪ストーブのあるお家というと、田舎のスローライフを思わせるようなカントリー調のイメージを思い描きますが、T様のお家は都会的でスタイリッシュなお部屋となり、素敵な写真をたくさん撮らせていただきました。

今回、ヒカリハウジングのお客様として初となる、薪ストーブを設置したいというご要望を頂きました。しっかりとこだわりがあるお客様でしたので、ご自身で薪ストーブを選ばれ、ヒカリハウジングではそれを設置するための床のタイルや壁エコーラットの施工を行いました。結果として、キッチンのカラーと見事にマッチした薪ストーブ、そして薪ストーブが美しく反射する鏡面仕上げの床タイルが、ダークカラーの壁からぱたんと倒れたかのようにエコーラットの白との対比となって、この空間の主役となるインテリアになりました。



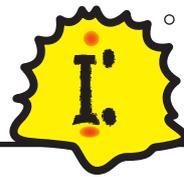
収納は使い勝手を優先

キッチンの収納も選び抜かれ、扉が斜めに傾いて調理道具などをラクな姿勢で取り出せる“らくパツと収納”を採用されました。使い勝手の良さがウリの機能です。自分で収納方法を悩まなくていいので、そんな意味でも“楽”な収納かもしれません。



無垢のフローリング

こだわりのインテリアと合わせる床は、無垢材のヒノキ節有りを選ばれました。はだしで歩いたり寝転んでみたりしてもほんのりと温かみがあり心地良いのが、無垢材のいいところです。



右・ガスコンロは、EUROKERA社（フランス）製を採用。点火スイッチはなんとマグネット式で着脱可能（チャイルドロックにも）、天板はブラックガラスを使用しているので光沢具合に高級感があります。

下・水栓は、タッチレス水栓の“ナビッシュ”。



背面収納にダストボックスワゴンを配置。ゴミ箱を隠せるのでスッキリとします。





↓まさに昭和のアパート、といった風貌でしたが、
住みたい！と思わせるナチュラルモダンな建物になりました。

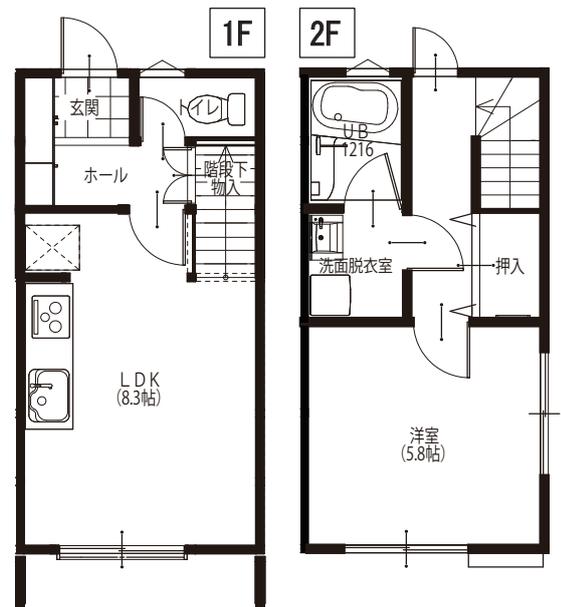


工事前の外観



練馬区 | Iアパート

庭付き・メゾネットタイプ・おしゃれな内装…
に変更したことで、大人気のアパートに。



なんとなく、専有空間を
分けてあった以前の仕切り



工事前
の
写真



以前のキッチン。
水廻りはすべて今回新しくしました。



DATA

- 木造2階建て ○築42年
- 旧：4戸2階総8戸 → メゾネット4戸
- 工事内容：耐震フルリノベーション工事
- 延床面積162.3㎡ ○建築面積81.15㎡
- 評点：1階 0.42 → 1.72
- 2階 0.51 → 2.14



こちらのアパートのオーナー様は、今回のリノベーションを行なうことで住まい手の方がより心地良く快適に住むことができるように、と考えておられました。

それをお受けしてのご提案は、2階8戸からメゾネットにして4戸に減らし、1戸当たりの居住空間を広げる、というプランでした。

近くに小学校が位置していることもあり、小さなお子様がいらっしゃるご家族にも暮らしていただけるようなお家、という方針で案を考えて行きました。そうすると、菜園としても使える土を敷いたお庭や、広々としたキッチンのLDK、ロフトがあり高く開放的な天井が空間を広く感じさせてくれる洋室…といった細かい点が決まっています。

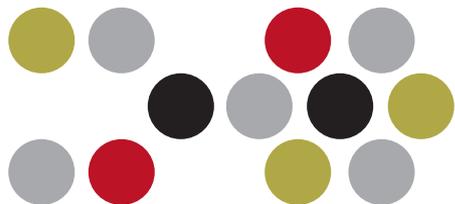
そして、オーナー様のご提案で、4戸のうち2戸ずつで室内の色合いを変えるという、住まい手の方が

家庭菜園？

バイク置き場？

自由に使えるお庭付き

1階部分に4戸それぞれに設けたお庭は、道路に面した外側からも鍵付きドアで出入りすることができるので、目に届くところに置いておきたい大切なバイクや自転車を停めておいたり、ふかふかの土が入れてありますのでお好きな野菜などの成長も楽しめる家庭菜園としても活用することができます。



お部屋を決めるにあたってワクワクするような特徴もプラスするようになりました。

玄関アプローチも、優しいデザインに。

玄関アプローチ部分には、各戸ごと専用の大型物置を設置しました。また、部屋番号の表示にはアイアン（鉄製）のナンバーサインを用い、表札もシンプルなものを選びました。物置の扉が黄緑色、玄関ドアをウッド調とし、明るく帰りを迎えてくれる玄関をイメージしました。

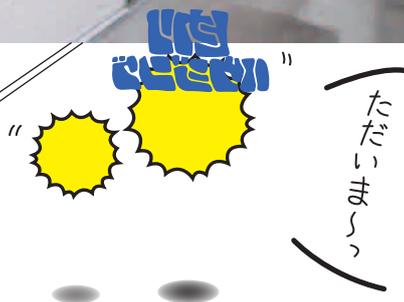


Day



Night

エクステリアライトと植栽のデザインによって、昼間と夜とで、全く異なった印象になる玄関アプローチ





テーブルセットを置いたり、お庭として活用したり



筋交をインテリアの一部として有効活用するという案



パースなら、様々なカラーパターンも試すことができます

薄い色味のお部屋



最終的な案は、
4戸のメゾネットプラン
となりましたが、
計画段階で色々な間取り・色展開の
パースを作成しました。▶





▲ 玄関に便利なフック

あると便利、見た目もかわいい
アイアン素材のフックを取り付
けました。



◀ スマートな洗面

LIXIL のエスタというシリーズ
鏡を一面鏡のロングミラーに、
収納は埋め込みタイプにすることで
スッキリとしたオシャレな洗面に。



レトロなお部屋になる、付け柱

レトロなお部屋をイメージして、壁には付け柱をデザインしました。
付け柱の凹凸による陰影が浮かんで、壁のアクセントになりますし、
インテリアを引っ掛けたりできる便利ポイントにもなります。



濃い色味のお部屋



元・不動産屋さん の事務所併用住宅を 専用住宅にリノベーション

DATA

築34年 木造2階建て住宅

耐震リノベーション工事

延べ床面積：142.97㎡

耐震評点：1階 0.46→1.53

2階 0.43→1.85

工事内容：屋根・外壁・階段を残し、
元の間取りを生かしたフルリノベーション
水廻り全交換

練馬区 | リノベーション再販

【洋室4】

【洋室4】 リノベーション時に新規設置したロフトより撮影。解体時に大きな梁が出てきたので、天井を勾配として、見せ梁に。アクセントクロスで濃い色目のクロスを用い、シックな印象に。

after

before





【洋室5】



【洋室6】

【洋室5】 畳をフローリングに、ジュラクの壁を白いクロスに変更。古びた印象の収納の襖は処分し、新規に白い扉を取り付け、明るいレトロな洋室に。

【洋室6】 こちらも畳をフローリングに変更し、ジュラクの壁を白いクロスに変更。もともとあった少し珍しい源氏襖はオシャレなクロスに張り替えて再利用。レトロモダンな洋室になりました。

良いものを残してのリノベーション

リノベーション前は不動産屋さんの事務所併用住宅だったこちらの住宅。階段に添えられている丸太柱や、階段材、源氏襖も含め、不動産屋さんだけあって使われている部材はかなり良いもの。使えるものはなるべく再利用したり、生かしたりする方向になりました。

源氏襖はモダンなクロスに張り替えます。真壁仕様の和室は畳をフローリングにして、ジュラクの壁をクロスに。木部を塗り替え、和室は今はやりのレトロな洋室に。【洋室5】 【洋室6】
もともとあった照明なども綺麗に洗って再利用しました。 1 2

また、これまで高くて広いはずの2階屋根裏は平天上で塞がれ、屋根裏収納さえなかったため、全く活用されていませんでした。

今回のリノベーションにあたって、洋室3・4と廊下を勾配天井として広い天井の形状を充分に生かしました。 4 【洋室4】 【16ページ】

天井解体時には立派な梁が出てきたのでこれも見せ梁として利用。さらにロフトも新設しました。 【洋室4】

結果として、古い立派な木造住宅は、レトロで素敵な雰囲気を残しつつ、モダンな住宅に。

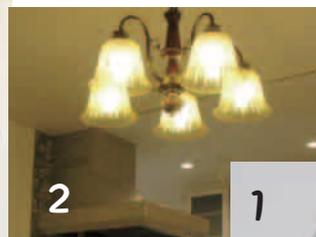


4



3

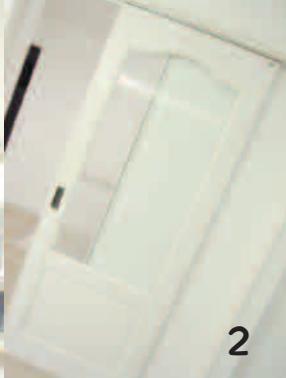
- 1 2 既存照明の再利用。1のダウンライトはなかなか見かけない、花のような形になったガラスのダウンライト。
- 3 艶やかに光る丸太柱と階段も再利用。
- 4 2階廊下は勾配天井にして広くて開放感ある廊下に。ケーブルの長いミルク硝子の照明がお洒落。



2



1



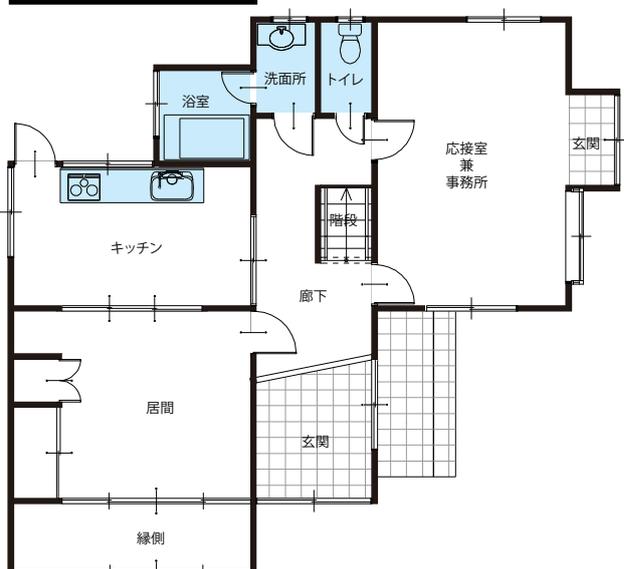
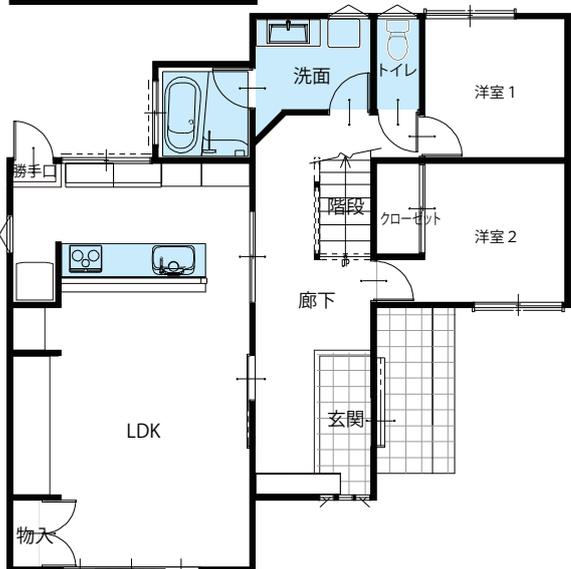
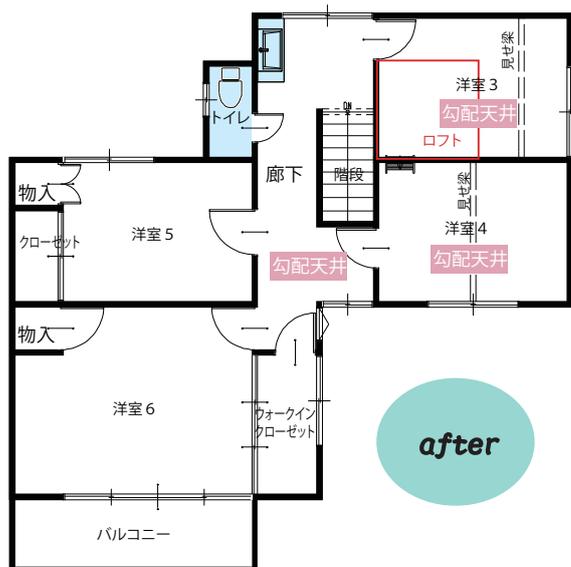
- 1 2 LDKのドアは家の中の顔となるドアなので、他とは異なる上品なアール形状に仕上げられた框組ドアに。ガラスはストライプガラスを使用。
- 3 作り付けのTV台。アクセントクロスでお部屋の顔に。

元の間取りを生かせば
コスト削減

元の間取りを生かしつつ、現代のニーズに合わせて大きなLDKを作るため、キッチン・居間・縁側の壁を取り払いました。

個人で利用するには広かった事務所部分は事務所用玄関を無くし、二つの部屋に分けました。

キッチン・浴室・洗面・トイレなど、水廻りの位置を大きく動かさないことによってもコストを削減することができます。





6

玄関 使用タイル：平田タイル「エクストリームロンボイド」 矢がすり模様がレトロな印象。

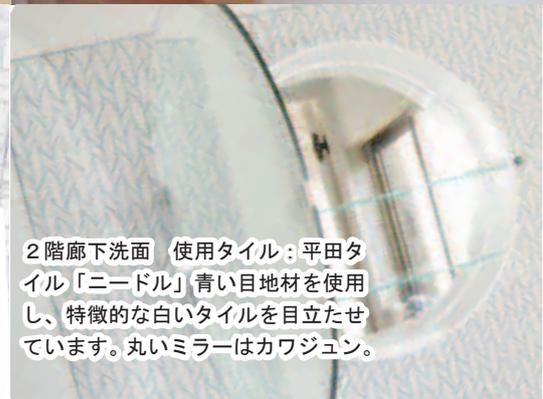


5

対面キッチン 使用タイル：平田タイル「クローバー」 水彩色のような優しい色合い。



4



2階廊下洗面 使用タイル：平田タイル「ニードル」青い目地材を使用し、特徴的な白いタイルを目立たせています。丸いミラーはカワジュン。

小さなところでも コツコツ素敵に

既製品の水廻りなどの設備も、組み合わせやタイルなどで個性のある設備になります。

こちらの住宅設備もタイルを施工し、派手ではないけれど、優しく目を引くデザインに。また、洗面台にはシステム洗面台用の鏡ではなく、丸いミラーキャビネットを別途取り付け、可愛らしい印象に。4 5

シンプルな玄関収納も味のある陶器の取っ手を取り付ければ、それだけで世界に一つのオリジナリティになります。10 11

また、リビングや玄関など人目につくところにお洒落な照明を取り付けたり、飾り棚を設けました。8 9

本当に素敵な住宅は大きなところだけでなく、小さなところにもコツコツ素敵が詰まっているものなのかも知れません。

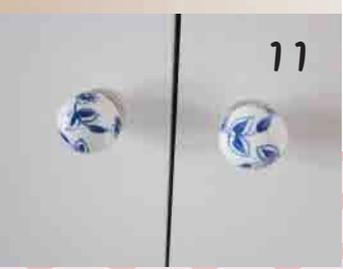


9



10

9 玄関外部照明はスタンドグラス風。優しく来訪者を迎えます。
10 11 玄関収納の取っ手 シンプルな白い収納も小さな工夫でオリジナリティに。



11

8 少し深めのニッチ。ごちゃごちゃした印象にならないようにニッチの側面にスイッチを取り付けました。



8



7

7 浴室窓は便利なセキュリティフィルター付き。昼間の入浴も安心して太陽光を取り入れることができます。

南に大きな窓があり、そして夕方には西日が差し込み、とても明るい2階の洋室。白で塗装した梁は解体時に出てきたもので、照明などを取り付けインテリアとしても活用しており、この室内で大きなインパクトを放っている。

壁付けブラケット照明や下部の棚などで飾った西側の壁一面は、全体をネイビーのクロス、小窓2つのくぼんだ箇所にはストライプのクロスを貼り、形からだけではない陰影をつけている。

DATA

- 木造2階建て ○築50年
- 延床面積：53.82㎡→50.44㎡
- 建築面積：28.98㎡→25.40㎡
- 工事内容：耐震フルリノベーション
(外壁・階段を残し)



練馬区 | 耐震フルリノベーション

元・おせんべい屋さんの併用住宅を減築して、随所に個性が光るモダンハウスに



BEFORE



おせんべい屋さんを営んでいた住宅を当社で購入してリノベーションし、売却することになりました。

西側道路に面した1階は、販売スペースだったようで一面の大きな開口でシャッターもついていました。また、1階の南側は浴室や出窓等が出っ張っていましたが、その部分を減築して玄関の外回りを広くすることになりました。そうすることで、駐車場：とまでは使用できないにしても、車を仮置きすることができ、かなりのスペースを確保することができました。玄関周りが見えやすくなり、中のスマートな内装とマッチするファサードとなりました。



AFTER BEFORE

パリのアパルトマン風の バスルーム

浴室のテーマは、パリのアパルトマン風でした。白のタイルをレンガ積みのように全体に貼り上げ、下部に同じシリーズの黒色の大きなタイルをアクセントラインとして貼るデザインとしました。他にも、目地をグレーにしたり窓枠部分をタイル巻き込みとしたりと、細部にまでこだわってコンセプトを追求しました。



上の写真は、夜に照明を点けて撮影していますが、右の写真は昼間の自然光です。小さな窓とも思いますが、室内が白いこともあってか、午前中に日光を浴びながらの入浴も気持ちよさそうなバスルームとなりました。



また今回は、基本色を白・黒・シルバーとして、面白味のあるタイルや、一部分のクロスの色を冒険した色にしてみたりすることでアクセントをつけるという方針としました。

室内ドアを、扉本体は黒、枠を白としてみたことも、ドアのシャープな角が強調されてスマートな印象をより際立たせているかと思えます。サッシもすべて黒なのですが、枠の色はその部屋全体のカラーバランスを考慮して白と黒を分けています。ほぼ白の窓枠ですが、例えば1階DKの窓枠は、黒に塗りました。

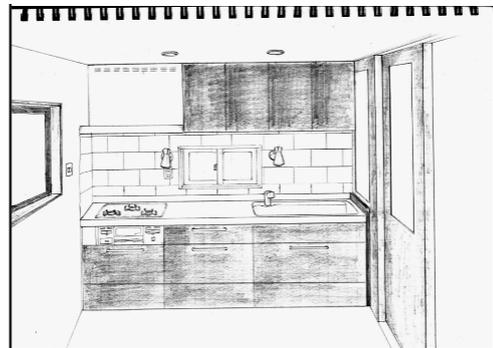
こちらで使用したタイルは、すべて「長江陶業」さんのタイルです。バスルームの小口サイズのタイルは、表面がツルつとしていたのではなく少しゆがみが出ているようなデザインであるのがポイントです。キッチンで使用したタイルは一枚が大きく、カラーバリエーションが豊富なのでランダムに貼るのがモノトーンのでDKにぴったりでした。洗面は今回居室内に設けたので、突飛なデザインにしてしまってお部屋の印象をさらってしまいます。ですので、西側壁のネイビー色クロスから青のイメージを引き継いで、青と白の二色を入れることにしました。タイルの形は小石風の三角形で、天井に近い方から青を大目に、床に近づくにつれて白になるように貼りました。



ブラックのキッチンに、
カラフルなタイル

キッチンの扉を黒、壁に貼るタイルにカラフルで印象的なものを使いました。

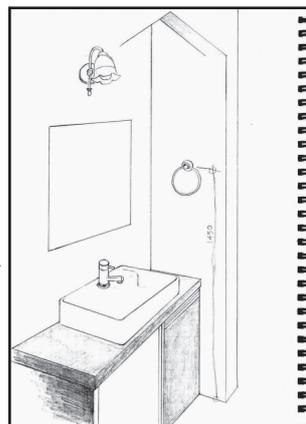
天板はステンレス、シルバーの壁付け照明（右丸写真）には照明本体での操作が可能な、スイッチが付いています。



計画段階の手描き展開図です。絵に表してみると窓やドアの位置も感覚的に掴むことができるので、照明などのアイデアを考えやすくなります。

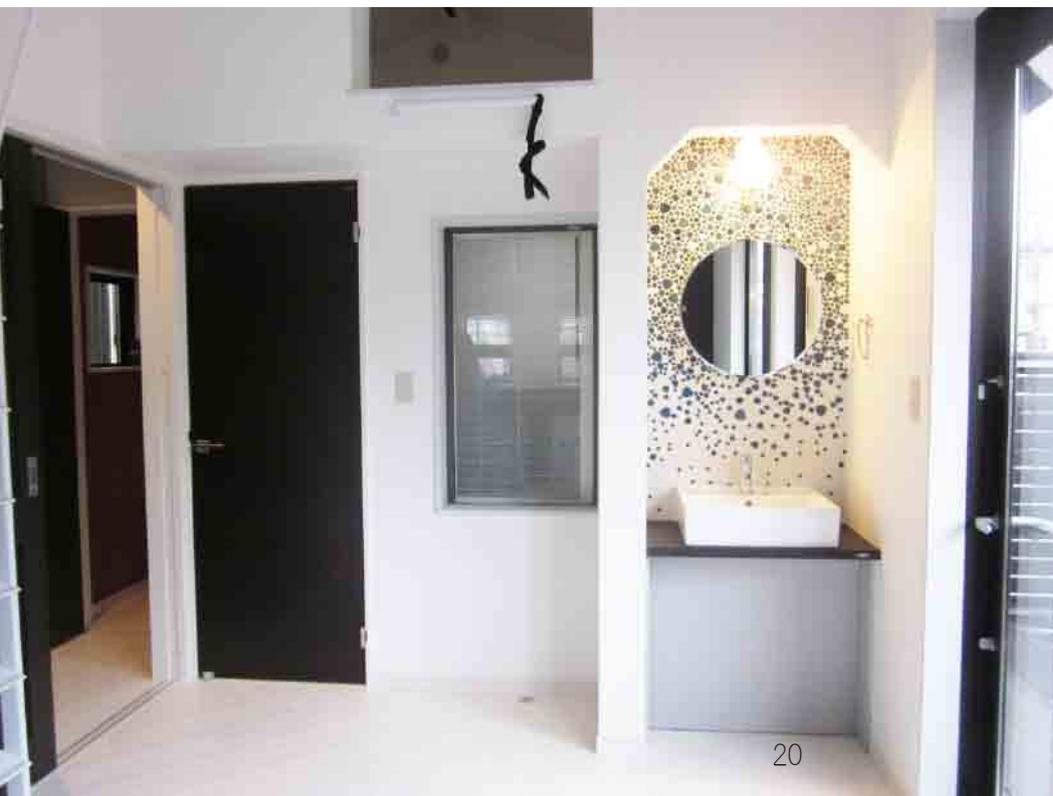


タイルのサイズも実寸で描画しているので、下から2枚を白、その上から黒の大きいタイルを1枚分のラインで入れる、といった細かい点も把握することができます。また、話し合った結果、鏡は洗い場の正面に取り付けることとなりました。使用のイメージもできるので気づきが多くなります。



こちらの手描き展開図は、変更になった箇所がいくつかあります。垂れ壁の形ははじめ、三角としていましたが壁のタイルの見える面積がより広くなるように、そして額縁っぽさをより出したいと思い、下の完成写真のような形となりました。

(画：展開図 すべてスタッフA・O)



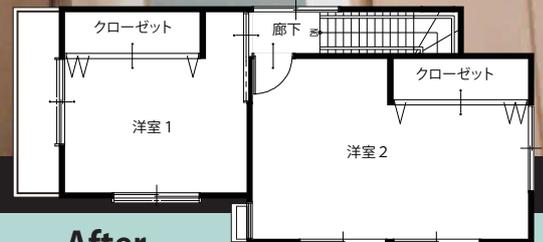
見せ梁が
2度美味しい
住宅リノベーション工事
2種類の
配色で

DATA
耐震フルリノベーション工事
築33年
延べ床面積 74.75 m²
耐震評点：1階 0.30→1.59
2階 0.73→2.50

Before

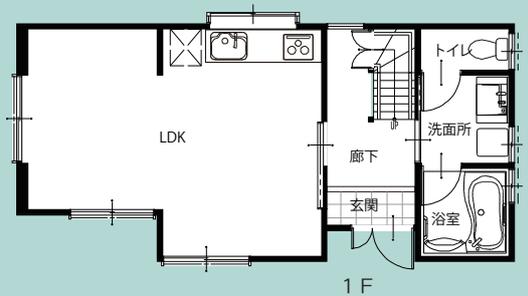


練馬区 | Y様邸



[洋室2]

After



お母さまのお部屋はクロスとドア以外を白で統一。コスト削減で取り付けないことも多い廻り縁もご本人のご希望で取り付け、エレガントで可愛らしいお部屋に。
階段は安全重視でコルク材を上貼りしたので足に優しい踏み心地。さらに登り口の壁を撤去しつつ、以前にはなかった手すりを取り付け、工事前より開放感ある安全な階段になりました。

こちらはお母さまと息子さんの二人暮らしの住宅。梁や木部等の配色によって、それぞれの部屋で全く違った印象になりました。
息子さんのお部屋は木部を濃い茶色で塗装し、アクセントクロスに落ち着いたグリーンを使用しました。
全体としてシンプルでカッコいい、男性らしい素敵なお部屋に。

Elegant

フローリング、梁、巾木、天井廻り縁、天井を白で統一。クロスはエレガントで女性らしいピンクベージュの花模様。

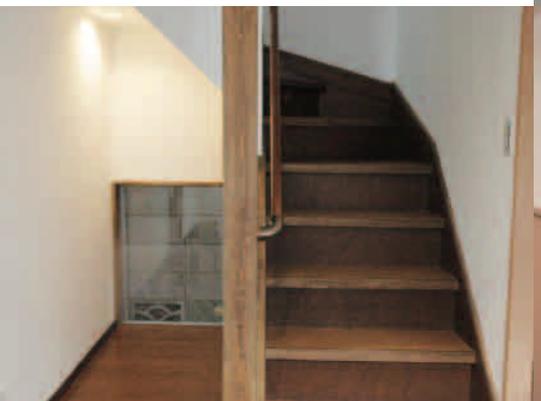
[洋室1]

CHIC

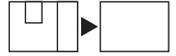
A4サイズの書籍などが収まる本棚も造作。夜には梁に取り付けたスポットライトが本棚を照らします。

[洋室2]

階段材はコルク上貼り。
コルクの階段材は滑りにくく、ひんやり冷たくなりません。
高齢者のいる住宅ではオススメの階段材。



賃貸
リノベーション



右・LDK/キッチンには、位置を変えて新しいものに交換しました。元の場所の一部を耐力壁として残し、あとは開口にして、広々と使えるようにしました。
左・和室 / 畳の表替え・畳縁を個性的なデザインのものに・ふすま紙貼替・木部及び壁を白く塗装、という内容で、ふんわりと明るい一間に生まれ変わりました。



畳縁は、高田織物の「今様」No. 300を使用しました。和の趣と英国のアーガイル柄が絶妙にマッチしています。

赤塚賃貸 / 団地賃貸

同時に耐震改修工事も行いました。

耐震評点
0.19→1.29

団地の一室をご所有のオーナー様よりご依頼いただきました。こちらは間取りの変更はせず、畳やクロス、ふすま紙を交換して、その他補修の必要なところを適宜行なうという方針でリフォームしました。水廻りはきれいでしたのでそのまま使用し、洗面のミラー収納だけは新品に交換しました。ふすま紙はすべて貼り替え、部屋と部屋の仕切りとなっているふすまを、裏表で別のデザインのふすま紙を貼るとのご提案を致しました。片面は白系のシンプルなデザイン、もう片面を黄緑にゴールドのラインが入ったデザインとしましたので、部屋の雰囲気を簡単に変えることができます。



クロスは、リリカラのLL-8091です。

畳縁は、高田織物の「鱧背(いなせ)」No. 40「鱗」を使用しました。和柄でありつつ配色がモダンなので、北欧風クロスとマッチしています。





練馬区 | T様邸新築

自然素材を生かした新築



出入りの際に雨に濡れなくて済むよう、
手作り屋根を設置しました。
建物の端まで続いているので、
玄関先のスペースでBBQなどを
楽しむこともできます。

屋根材に用いたポリカーボネイトは、
光を通すクリア素材を選択。
雨は遮り、明るさは取り入れてくれる
頼もしい屋根です。

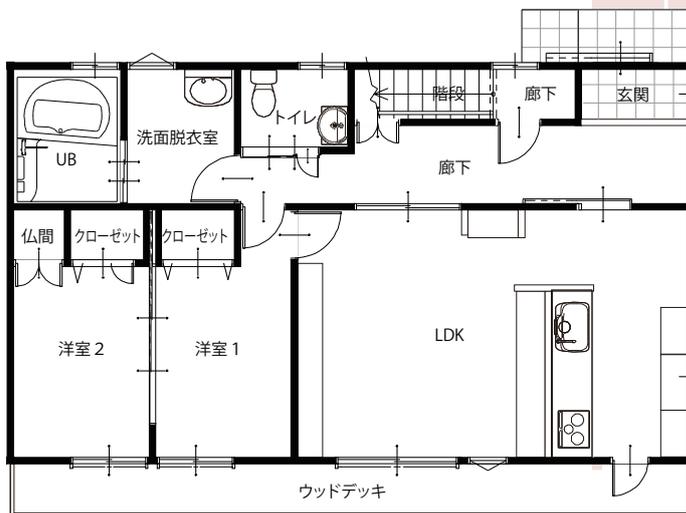


アプローチに設けたスロープと階段は、
玄関内の床で使用したタイルと同じもので揃えました。
生活スタイルが変化して車いすや手すりが必要になっても、
こうして準備をしておけば安心です。

自然素材を生かした新築

2世帯住宅
1階部分

- 1 LDKと廊下は漆喰壁。職人の手仕事による滑らかで優しい仕上り。
- 2 無垢材の玄関収納。玄関タイルはニッタイ工業「トラス」の71番、72番併用。優しく暖かな色合い。



▼キッチンタイルは白で、リクシルの防汚・抗菌目地材「スーパークリーン」を使用して目地の汚れに対処。

TV台にはウッドワンの「無垢の木の収納」を使用。優しい足ざわりの無垢材のフローリングに漆喰壁、 魅せ梁と、自然素材の優しさが生かされています。



建物全体 DATA

耐震等級3 (許容応力度設計による)

断熱性能等級4

まもりすまい保険加入

フラット 35SA 適用

構造材に西川材を使用

延べ床面積 : 139.12 m²



4

クロス : LW-761



3

クロス : LW-760



アクセントクロスに上品でお洒落なリカラのウィリアム・モリスのデザインシリーズを使用。

TEL台にもウッドワンの「無垢の木の収納」を使用。
上部にはガラスタイプの可動棚を取り付けています。
アクセントになっているスタンドグラスの壁付け照明はオーデリック製。



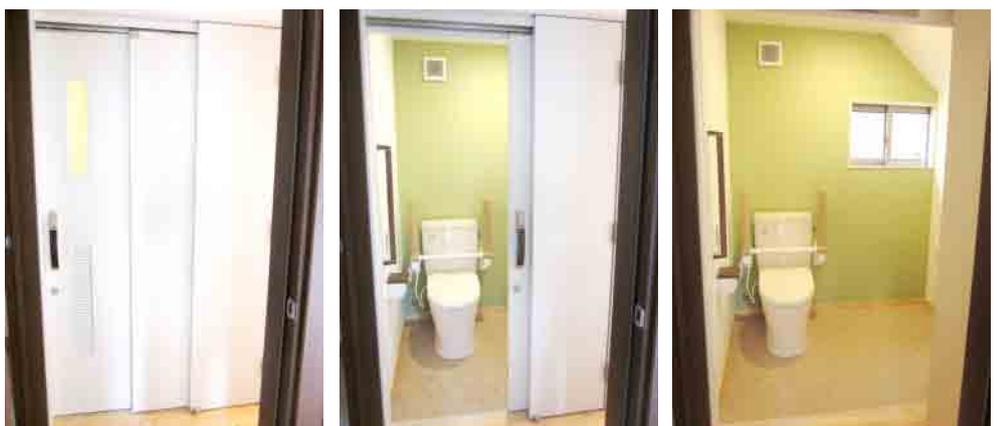
間仕切れるご夫婦の寝室にはそれぞれ違うクロスをアクセントにしています。**3****4**
奥様のご要望で、奥様のお部屋には雨の日にも洗濯物を室内に干せるホスクリーンを取り付けました。

親世帯の住まいである前提から、デザインは個性よりも落ち着きや憩いを重視し、全体的に優しい色合いで仕上げました。
床暖房も施工されていますが、無垢のフローリングを使用しているので、床暖房を入れなくても、冬に床がヒンヤリすることはありません。

親世帯である1階部分。1階を親世帯が使うと、子世帯の音が問題になる場合が多いですが、断熱材をしっかりと入れて、防音の問題にも気を配っているので安心してお住まいいただけます。
将来の介護の必要に備えて、部屋ごとの段差を無くしました。特に介護時に問題となる浴室や洗面脱衣室、トイレを広くとり、手すりなどを設けています。 **写真下**

バリアフリーにも対応

将来的に車いすの介護も視野に入れた広いトイレ。トイレの手すりにはTOTO「跳ね上げ手すり」を採用。さらにドアには、ダイケン工業の「おもいやりドア」シリーズ「ひきドア」。2枚が引き戸に、3枚目は開き戸形状になっているので、広い開口を確保できます。照明には人感センサを使用しているため、自動点灯で安心。





練馬区 | T様邸新築

自然素材を生かした新築

2世帯住宅 ~2階部分~



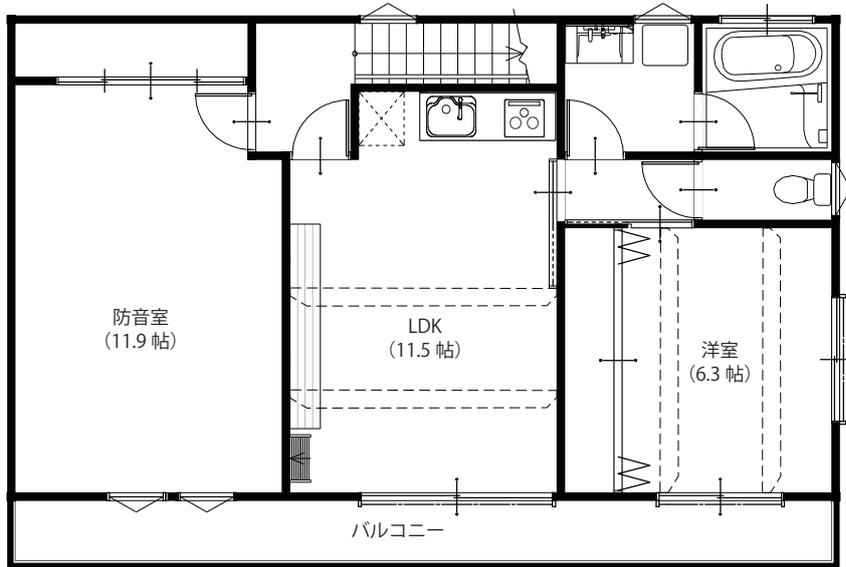
快適な2世帯住宅
のために、
防音ドアを3台設置

大建の防音ドアを採用し、
防音室入口のドア（左）は、
星3つ★★★★のスペシャル
他の2つは、星2つ★★★
のアドバンスシリーズです。

1階廊下から、境目の防音
ドア（右）を開けると、階
段が現れます。踏み板と蹴
上げの色を変えているので、
お年寄りに見やすく安全で
、オシャレでもあります。
2階廊下から居室に入るド
アを両方も防音ドアにし
ているので、ドアからの音
漏れ対策は万全になってい
ます。



2階部分平面図



洗面所には、正面の壁と勾配天井にもネイビーのクロスをアクセントとして貼ったことで、落ち着いた大人の空間に。LIXIL ピアラの化粧台本体のみと、ミラーキャビネットはウッドワンの無垢の木の洗面台のものを使用。



トイレ室内は、奥面をアクセントクロスに。和紙の風合いを思わせる質感の紫色をベースに、繊細な筆遣いで金色の銀杏をちりばめた様なデザイン。



■防音室

フルートを心置きなく吹くためのお部屋として作った防音室。使い勝手を追求して、造り付けで机と棚を製作しました。右の一面の壁面収納は、ご趣味のレコードをしまえるように奥行と高さを設定しました。窓の下にあるのが、折り畳み式の机です。

こちらの洋室にも、ご希望の造り付け棚&机を設置。棚はすべて可動棚なので、収納物に合わせて自在に高さを変えられます。間の窓には、棚色に合わせたウッドブラインドを取り付け。掃き出し窓のパーチカルブラインドは、無垢フローリングや棚のナチュラル色と合う、ダークブルーをチョイス。

■洋室



■LDK

左) 贅沢な高さの天井に、美しく組まれた梁。そこにシーリングファンを取り付ければ、快適なナチュラル空間の出来上がりです。右) 2階のキッチン、少し小さな1800サイズ。とはいえ、3口コンロ、お手入れ簡単なレンジフード、下まで引き出しのたっぷり収納と、機能は抜群です。壁に貼ったタイルは淡い水色の六角形をしたタイルで、見た人の印象に残ります。



大型バルコニーのある新築

練馬区 | N様邸新築

DATA

木造2階建て新築

敷地面積：89.14㎡ 建築面積：43.26㎡

床面積：1階42.02㎡ 2階41.61㎡

(ロフト9.24㎡・バルコニー14.32㎡)

延べ床面積：83.63㎡

まもりすまい保険加入

フラット35SA耐震適用



3



2

この物件は天井を傾斜天井にすることにより、LDKを広く見せ、床面積や建築面積に含まれないようにバルコニーやロフトを施工しています。7床の透けているグレーチングバルコニーは一定面積までは床面積や建築面積に含まれな

す。建蔽許容率や容積許容率、高度地区斜線の制限を厳しく受ける地域において、いかに空間を広く使うかが鍵になります。

そのため、通常より大きなバルコニーを設けることができます。(自治体により異なります) 1バルコニーが広くても、通常の引き違い窓であれば、それほど大空間にはなりません。2が、窓をオープンウイングスライディングにすることにより、開口をできる限り広くとり、LDKとバルコニーを一体化した大空間とすることができています。

1 大型グレーチングバルコニーとTOSTEMのオープンウイングスライディング窓。大開口によって、LDKとバルコニーに開放感をもたらしています。

2 玄関タイルは長江陶業「コロッセオ」。天然石の不揃いな色や質感が魅力です。

3 バルコニー下は広い駐車場スペース。バルコニー手摺は木製目隠しで白い外壁のアクセントに。

4 キッチンタイルは長江陶業の「ゴーギャン」。人工大理石のワークトップが映えて見えます。

5 ロフトからLDKを見下ろして。クロス、床、窓枠等の造作を全て白くして部屋を広く見せています。梁だけは茶色くアクセントに。

6 ガラスのランプシェード。梁にダクトレールを取り付けているので、位置を自由に調整できます。

7 対面キッチン上にはロフト。傾斜天井で天井が高く、部屋が広く見えます。



5



4



7



6